

Погоджено

Виконавчий директор
Українського координаційного
центру з підвищення правової
освіти населення


А. Сошников

Голова Української молодіжної
правничої асамблеї


Ю. Єршова

Затверджено

Директор Благодійного фонду
«Об'єднання світових культур», голова
організаційного комітету


О. Кобець



ПОЛОЖЕННЯ

**про VI Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?»,
приурочений до 35-ої річниці Незалежності України
(серед дітей з України та української діаспори різних країн світу)**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Всеукраїнський творчий конкурс «Що для мене Україна?», приурочений до 35-ої річниці Незалежності України (далі – Конкурс), проводиться Благодійним фондом «Об'єднання світових культур» разом з Українським координаційним центром з підвищення правової освіти населення та Українською молодіжною правничою асамблеєю (далі – Організатори).

До участі в організації Конкурсу можуть долучатися партнери (громадські організації, заклади освіти, органи державної влади та інші) на підставі рішення Голови організаційного комітету.

1.2. Мета Конкурсу – культурно-освітній розвиток, формування у дітей і підлітків національної ідентичності, патріотичного виховання; збереження культурної спадщини Українського народу; соціальна підтримка талановитої молоді, сприяння їхній самореалізації та творчому розвитку, активне залучення творчої молоді до соціально-вагомої діяльності, популяризація волонтерської діяльності дітей та підлітків в умовах воєнного стану; надання благодійної допомоги дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківського піклування.

1.3. Конкурс проводиться у трьох категоріях – **малюнок, фотографія та пісня.**

1.4. Конкурс має благодійну основу. **Участь у Конкурсі є безкоштовною.**

1.5. Учасником Конкурсу може стати будь-яка дитина віком від 4 до 17 років включно з України чи української діаспори різних країн світу. Вік учасника Конкурсу рахується станом на 31 серпня 2026 року.

1.6. Конкурс проходить на території України з 15 липня до 31 грудня 2026 року.

1.7. Основні етапи Конкурсу:

Перший – формування Організаційного комітету конкурсу, підготовка матеріалів про Конкурс, формування списку кандидатів до складу журі (з 15 липня до 27 липня 2026 року);

Другий – оголошення про конкурс, розповсюдження матеріалів про Конкурс, затвердження складу Журі Конкурсу, **прийом конкурсних робіт (з 30 липня до 31 серпня 2026 року включно);**

Третій – оцінювання конкурсних робіт Журі Конкурсу, визначення та **оголошення переможців Конкурсу (до 30 вересня 2026 року включно, а саме: у категорії «Малюнок» – до 20 вересня 2026 року включно, у категорії «Фотографія» – до 23 вересня 2026 року включно, у категорії «Пісня» – до 30 вересня 2026 року включно);**

Четвертий – особисте нагородження переможців Конкурсу представниками Організаторів та/чи Партнерів конкурсу, або направлення дипломів та подарунків переможцям Конкурсу засобом поштового зв'язку (до 30 листопада 2026 року); направлення електронних дипломів фіналістам, півфіналістам та учасникам Конкурсу, які попередньо заповнили заявку для отримання Диплома учасника Конкурсу (з 01 листопада до 31 грудня 2026 року включно).

П'ятий – благодійні виставки малюнків переможців Конкурсу у категорії «Малюнок» (перша виставка – до 31 грудня 2026 року включно, наступні виставки – протягом 2027 року)

За вмотивованим рішенням Голови організаційного комітету строки та етапи Конкурсу можуть бути змінені чи частково перенесені, враховуючи дію воєнного стану в державі.

1.8. Благодійні виставки малюнків переможців Конкурсу проводяться з метою збору пожертв Благодійним фондом «Об'єднання світових культур» для надання благодійної допомоги дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківського піклування, якими опікується фонд. Детальна інформація про отримувачів благодійної допомоги (бенефіціарів) повідомляється фондом під час проведення благодійних виставок та звітуючи про надану благодійну допомогу в результаті збору пожертв.

Для проведення благодійних виставок переможці Конкурсу у категорії «Малюнок» зобов'язуються передати оригінал своєї переможної роботи за окремим запитом Організаційного комітету конкурсу у строк до 15 листопада 2026 року.

1.9. Всі оголошення щодо етапів проведення Конкурсу Організатори конкурсу публікують на сайті та у соціальних мережах Благодійного фонду «Об'єднання світових культур» за посиланнями:

Сайт: <http://uwcfoundation.com/ua/> (публікується загальна публікація за результатами Конкурсу і публікація про нагородження переможців)

Facebook: <https://www.facebook.com/uwcfoundation/> (публікуються всі оголошення щодо перебігу Конкурсу, оголошуються півфіналісти, фіналісти і переможці у кожній номінації Конкурсу)

Instagram: https://www.instagram.com/uwcf_ua/ (публікуються оголошення щодо проведення Конкурсу, його результатів, переможців та нагородження)

YouTube: <https://www.youtube.com/@uwcf> (публікуються конкурсні роботи переможців у категорії «Пісня»)

2. КАТЕГОРІЇ КОНКУРСУ

2.1. Категорія «Малюнок»

2.1.1. У категорії «Малюнок» конкурсна робота має бути виконана особисто однією дитиною.

2.1.2. Конкурсні роботи у категорії «Малюнок» повинні бути виконані в довільній графічній чи живописній техніці (олівці, фломастери, пастель, фарби тощо) на папері чи полотні у форматі А4, А3 чи А2, або ж Діджитал Арт (цифрове мистецтво) та бути автентичними.

Учасник конкурсу гарантує, що Конкурсна робота (малюнок) бере участь у будь-якому конкурсі вперше і раніше не брала участі в будь-яких інших конкурсах.

2.1.3. Разом із малюнком обов'язково надається його описання, а саме: назва малюнку, техніка виконання, матеріали, формат, і за бажанням надається коротке тлумачення автора зображеного на малюнку.

2.1.4. Номінації в категорії «Малюнок» (графічна, живописна техніки – розподіл за віком, Діджитал Арт):

- Перша Молодша група (від 4 до 6 років включно);
- Друга Молодша група (від 7 до 10 років включно);
- Середня група (від 11 до 14 років включно);
- Старша група (від 15 до 17 років включно);
- Діджитал Арт (без вікового розподілу).

2.1.5. Учасник Конкурсу в категорії «Малюнок» може обрати, але не обов'язково, одну з тематик конкурсної роботи, а саме:

- «Нашадки славних козаків» - на малюнку зображуються українські захисники, їхні героїчні вчинки та подвиги;
- «Герої без зброї» - на малюнку зображуються рятувальники, лікарі, енергетики, комунальники, волонтери, вчителі тощо, які своєю діяльністю під час повномасштабного вторгнення наближають перемогу України;

- «Історична постать» - на малюнку зображуються особистості (військові, політичні, культурні, громадські діячі тощо), які зробили в минулому чи роблять наразі значний внесок у формування української державності, здобуття та захист незалежності, суверенітету; внесок у збереження та розвиток української культури, традицій та ідентичності; виборюють перемогу України; активно підтримують Україну на світовій арені та допомагають українцям під час повномасштабного вторгнення рф в Україну;
- «З піснею до Перемоги» - на малюнку зображується сюжет пісні українського виконавця/-ів, яка стала популярною під час повномасштабного вторгнення рф в Україну, підтримує моральний та бойовий дух українців, описує події сьогодення тощо.
- «Рідний край» - на малюнку зображуються місця (природа чи архітектура), які є візитівкою села, селища, міста, району чи області, в якій наразі мешкає учасник Конкурсу, чи мешкав до початку війни та був вимушений виїхати;
- «Українські традиції» - на малюнку зображуються українські культурні традиції, побут, страви, ремесла тощо;
- Інша тематика конкурсної роботи в рамках загальної теми конкурсу «Що для мене Україна?»

2.1.6. Спеціальна номінація «Національний спротив» від партнера Конкурсу – Київського обласного центру підготовки населення до національного спротиву.

Спеціальна номінація «Національний спротив» є тематичною і передбачає визначення окремих переможців в її межах. При цьому Конкурсні роботи на тему «Національний спротив» оцінюватимуться також на загальних засадах для визначення переможців конкурсу у загальних номінаціях категорії «Малюнок», визначених у пункті 2.1.4. цього Положення.

Конкурсні роботи на тему «Національний спротив» необхідно зареєструвати у загальному порядку, обравши номінацію відповідно до віку учасника або номінацію «Діджитал Арт», **обов'язково зазначивши у назві малюнка словосполучення «Національний спротив».**

Для участі у Спеціальній номінації «Національний спротив» категорії «Малюнок» **учасник Конкурсу в має обрати одну з наступних тематик** конкурсної роботи:

- «Національний спротив: Домедична підготовка» - на малюнку зображуються сюжети, що висвітлюють навчання цивільного населення основам домедичної підготовки, зокрема: накладання турнікетів, комплектування аптечок, відпрацювання евакуації поранених на ношах; відображається готовність кожного українця здобувати військові навички, що рятують життя;
- «Національний спротив: Тактична та вогнева підготовка» - на малюнку зображується процес здобуття військових навичок, зокрема: тактичні тренування у полі чи лісі, пересування “двійками” або “трійками”, відпрацювання стійок для стрільби з різних положень, цілювання по мішенях; підкреслюється свідомий вибір українців бути готовими захищати своє – дім, родину та державу;
- «Національний спротив: Виживання» - на малюнку зображуються навички виживання в кризових умовах, зокрема: користування компасом, розведення вогню за допомогою кресала, очищення води в польових умовах, збір “тривожних рюкзаків”; висвітлюється незламність духу, здатність діяти, долаючи будь-які природні чи створені ворогом перешкоди;
- «Національний спротив: військові технології та БПЛА» - на малюнку зображуються сучасні технології на службі оборони, зокрема: тренування на симуляторах, запуск квадрокоптерів чи FPV-дронів; зображення екранів планшетів із картами та тепловізійними знімками місцевості, скиди води чи їжі на умовні позиції; відображається технологічний спротив, де робототехніка допомагає наших захисникам;
- «Національний спротив: Інженерна справа та мінна безпека» - на малюнку зображуються процеси створення оборонних фортифікацій та захист інфраструктури, а також вивчення правил мінної безпеки та розпізнавання вибухонебезпечних предметів, зокрема: укладання мішків із піском для захисту вікон будівель чи пам'ятників культури,

облаштування бліндажів, встановлення попереджувальних знаків “Обережно, міни!»; підкреслюється важливість інженерних знань, які допомагають захищати українські міста та рятують життя цивільних.

2.1.7. Учасники Конкурсу зобов’язуються зберігати оригінал Конкурсної роботи – малюнка до завершення всіх етапів Конкурсу. Після оголошення результатів Конкурсу і до 15 листопада 2026 року включно переможці Конкурсу за запитом Організаційного комітету конкурсу повинні надати оригінал переможної роботи для її участі у благодійних виставках та / чи інших благодійних заходах згідно пунктів 1.7. і 1.8. цього Положення. Витребуваний оригінал Конкурсної роботи конкурсанту не повертається.

2.2. Категорія «Фотографія»

2.2.1. У категорії «Фотографія» учасниками можуть бути одна дитина чи група дітей, зокрема клас, гурток, колектив тощо.

2.2.2. Категорія «Фотографія» не має окремих номінацій та вікового розподілу.

2.2.3. На фотографії (конкурсній роботі) має бути відображено волонтерську ініціативу, направлену на допомогу українським військовим, переселенцям, постраждалим внаслідок війни, тваринам тощо, яку самостійно реалізувала / реалізовує протягом останніх чотирьох років дитина / група дітей або основною, вагомою частиною команди якої була дитина / група дітей.

2.2.4. Разом із фото надається описання (до 5 речень) зображеної волонтерської ініціативи, а саме: її назва (у разі наявності), в чому полягала волонтерська ініціатива, ким, де, коли і для кого вона проводилася, кому і як в її результаті допомогли. Всі матеріали оформлюються у вигляді презентації, формат і вимоги до якої зазначені у пункті 4.2. цього Положення.

2.3. Категорія «Пісня»

2.3.1. У категорії «Пісня» конкурсна робота має бути виконана сольо, дуєтом, музичним гуртом, колективом чи хором.

2.3.2. У категорії «Пісня» конкурсною роботою є відеозапис власного виконання пісні українською мовою: кавер-версії відомої пісні, попури українських пісень чи авторської пісні, яка відповідає загальній тематиці конкурсу. **Пісня має бути заспівана наживо, без обробки вокалу**, тобто голос учасника повинен бути записаний у його натуральному звучанні, без його обробки за допомогою спеціальних комп’ютерних програм. Учасники Конкурсу можуть виконати пісню під музичний супровід (фонограму, акомпанування на музичному/-их інструменті/-ах) чи а капела. Фонограма може містити запис бек-вокалу, проте заборонено використовувати фонограми із записом дабл-вокалу.

Учасники Конкурсу у категорії «Пісня» можуть виконати:

- українську народу пісню;
- українську пісню, яка стала легендарною;
- українську пісню часів незалежності, яка відповідає загальній тематиці конкурсу (про любов до Батьківщини, рідного краю, домівки, родини тощо);
- українську пісню, яка стала популярною під час повномасштабного вторгнення РФ в Україну, підтримує моральний та бойовий дух українців, описує події сьогодення тощо;
- попури українських пісень, зазначених вище;
- авторську пісню, яка відповідає загальній тематиці конкурсу.

2.3.3. Разом із відеозаписом виконання пісні надається наступна інформація: назва пісні, автор/-и її слів і музики, її виконавець, рік виходу пісні, цікавий факт про пісню (у разі наявності).

2.3.4. Номінації в категорії «Пісня» (сольне виконання та дуєт – розподіл за віком учасників, колективне виконання – тріо, квартет, гурт, хор, музичний колектив):

- Молодша група – соло, дуєт (від 4 до 10 років включно);
- Середня група – соло, дуєт (від 11 до 14 років включно);

- Старша група – соло, дует (від 15 до 17 років включно);
- Музичний колектив – тріо, квартет, гурт, хор тощо (без вікового розподілу);
- Народний вибір – соло, дуети, музичний колектив (від 4 до 6 років включно).

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. Загальне керівництво Конкурсом здійснює Організаційний комітет, персональний склад якого затверджується Благодійним фондом «Об'єднання світових культур».

3.2. До Організаційного комітету можуть входити представники Організаторів Конкурсу, представники центральних органів виконавчої влади, громадських організацій, приватних компаній, закладів освіти, засобів масової інформації та інші зацікавлені особи.

Організаційний комітет може створювати регіональні організаційні комітети або призначати уповноважених осіб.

3.3. Участь у роботі Організаційного комітету та інших осіб, залучених Організаційним комітетом та/чи Організаторами для організації та проведення Конкурсу, здійснюється на громадських засадах.

3.4. Організаційний комітет забезпечує організаційну, методичну та іншу підтримку проведення Конкурсу.

3.5. Конкурс має благодійну основу. Учасники Конкурсу / представники учасників Конкурсу можуть долучитися до **збору пожертв** Благодійного фонду «Об'єднання світових культур» для **надання благодійної допомоги дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківського піклування**, якими опікується фонд, та автоматично взяти участь у **2 (двох) розіграшах цінних подарунків**. Детальна інформація про отримувачів благодійної допомоги (бенефіціарів) повідомляється фондом у звітності про надання благодійної допомоги в результаті збору пожертв. Переможці розіграшів будуть визначені у рандомному порядку.

Перший розіграш подарунків відбудеться **01 вересня 2026 року** серед учасників Конкурсу / представників учасників Конкурсу, які під час відправлення конкурсної роботи задонатили суму **від 50 грн.** і більше через платіжні системи чи на офіційні розрахункові рахунки Благодійного фонду «Об'єднання світових культур», зазначені на сайті фонду, та долучили квитанцію для підтвердження здійснення пожертви до GOOGLE-форми, посилання на яку зазначене у п. 4.4. цього Положення.

Другий розіграш подарунків відбудеться **04 грудня 2026 року** згідно пункту 5.9. цього Положення.

4. ПОРЯДОК ПОДАННЯ КОНКУРСНИХ РОБІТ

4.1. На Конкурс у категорії «Малюнок» подаються індивідуально підготовлені конкурсні роботи, у категоріях «Фотографія» і «Пісня» подаються індивідуально підготовлені та колективні роботи. Конкурсні роботи повинні бути пов'язані з загальною темою Конкурсу та відповідати запропонованим згідно категорій тематикам, зазначеним у пунктах 2.1.5, 2.1.6, 2.2.3. та 2.3.2. цього Положення.

4.2. У категорії «Малюнок» один учасник Конкурсу має право подати 1 (одну) конкурсну роботу, створену у натуральній формі, тобто на папері чи полотні, та 1 (одну) конкурсну роботу, створену у цифровому форматі (Діджитал Арт).

У категорії «Фотографія» один учасник Конкурсу (одна дитина чи група дітей) має право подати 3 (три) конкурсні роботи (допускаються колажі із фото), які відображають волонтерську ініціативу, яку самостійно реалізував учасник Конкурсу або був основною, вагомою частиною її команди. Конкурсна заявка має бути оформлена у **вигляді Презентації у форматі pdf**, об'ємом до 5 сторінок включно. На першій сторінці обов'язково повинна міститися інформація про учасника (прізвище, ім'я, вік або назва учасника, населений пункт, область чи країна проживання) та назва волонтерської ініціативи (у разі наявності). Фотографії, які повинні бути основним елементом презентації, та описання волонтерської діяльності (пп. 2.2.4. цього Положення) розміщуються у довільній формі. За бажанням у

Презентації можна розмістити активне посилання на відеоматеріали про волонтерську діяльність учасника Конкурсу (відеоматеріали не є конкурсною роботою і не оцінюються).

У категорії «Пісня» один учасник Конкурсу має право подати 1 (одну) конкурсну роботу на одну із запропонованих тематик.

4.3. Авторами конкурсних робіт можуть бути лише учасники Конкурсу – діти віком від 4 до 17 років включно. **Використовувати Штучний інтелект у створенні конкурсної роботи суворо заборонено.** Конкурсні роботи не повинні порушувати авторські права інших осіб. У разі виявлення плагіату чи порушення пунктів 2.1.7. та 4.3. цього Положення на будь-якому етапі конкурсу, за вмотивованим рішенням Організаційного комітету роботу буде вилучено з участі в Конкурсі, а учасника – дискваліфіковано. Відповідальність за порушення авторських прав третіх осіб несе учасник Конкурсу та його законний представник.

4.4. Конкурсні роботи подаються на Конкурс виключно в електронному форматі. Конкурсна робота у категорії «Малюнок» має бути відсканована чи якісно сфотографована у форматі jpg, jpeg, png. У категорії «Фотографія» – презентація у форматі pdf зі змістом, зазначеним у п. 4.2. цього Положення. У категорії «Пісня» виконання пісні учасником Конкурсу має бути зняте на відео без сторонніх звуків та без сторонніх людей у кадрі, рівним зображенням.

Конкурсна робота разом із заявкою (із зазначенням прізвища, ім'я та по батькові конкурсанта, дати народження, контактного телефону, електронної адреси, місця проживання, контактної інформації законних представників, назви номінації, назви конкурсної роботи та її короткого описання – дивитися пункти 2.1.3, 2.2.4 та 2.3.3. розділу 2 цього Положення) подається до Організаційного комітету, шляхом її завантаження та заповнення спеціально створеної **GOOGLE-форми**, розташованої за посиланням: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSesHXNhepxlyETrXmTzumBuv9RNMp25YQEPoRqHllrMVBLiUg/viewform?usp=header>, дотримуючись всіх зазначених в ній вказівок.

4.5. Все листування між учасниками Конкурсу та Організаційним комітетом щодо організації та проведення Конкурсу здійснюється виключно електронною поштою за адресою: konkurs@uwcfoundation.com

4.6. Організатори конкурсу мають право запросити оригінал Конкурсної роботи у категорії «Малюнок» у учасника Конкурсу, роздрукувати Конкурсну роботу у категорії «Фотографія» з метою оформлення та проведення виставки, а також використати Конкурсну роботу чи її частину у категорії «Пісня» з метою створення відео про Конкурс, попури пісень учасників Конкурсу. Для проведення виставки робіт учасників Конкурсу, один з Організаторів звертається до конкурсанта з окремим запитом про надіслання оригіналу Конкурсної роботи, в якому зазначаються спосіб доставки, поштова адреса та контактні дані одержувача.

4.7. Подаючи конкурсну роботу, учасники Конкурсу зобов'язуються попередньо погодити свою участь у Конкурсі зі своїми законними представниками.

Організаційний комітет та Організатори вважають, що учасники Конкурсу та їхні законні представники, заповнивши GOOGLE-форму та завантаживши у ній конкурсні роботи, надають свою згоду, згідно чинного законодавства України, на обробку, збір та розповсюдження наданої інформації, зокрема персональних даних та зображення, погоджуються на безоплатну демонстрацію конкурсних робіт, розміщення конкурсних робіт на виставках, у мережі Інтернет та ЗМІ; ознайомлені з цим Положенням та погоджуються з його умовами; визнають результати Конкурсу.

4.8. Рецензії (відгуки) на конкурсні роботи, які беруть участь у Конкурсі, не видаються.

5. ОЦІНЮВАННЯ РОБІТ, ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ТА НАГОРОДЖЕННЯ

5.1. Організаційний комітет передає конкурсні роботи, подані без порушення правил участі у Конкурсі, членам журі Конкурсу.

5.2. Персональний склад журі Конкурсу затверджується Організаційним комітетом Конкурсу.

5.3. Членами журі Конкурсу можуть бути: митці, представники центральних органів виконавчої влади, громадських організацій, закладів освіти, ЗМІ, громадські діячі та інші зацікавлені особи.

5.4. Журі Конкурсу визначає переможців у кожній категорії та номінації за допомогою персонального голосування. Кожен член журі обирає по 20 найкращих Конкурсних робіт у наданій йому для оцінювання категорії / номінації і виставляє їм бали від 1 до 20. Бали для обраних Конкурсних робіт від кожного члена журі додаються. Переможцями Конкурсу стають учасники з найбільшою кількістю балів. Кількість переможців у кожній категорії / номінації визначається за рішенням Організаційного комітету.

За рішенням Організаційного комітету можуть бути запроваджені окремі номінації чи Спеціальні відзнаки.

5.5. Переможцям Конкурсу вручається Диплом переможця. За рішенням Журі, узгодженим з Організаційним комітетом, деякі учасники, які не потрапили до складу переможців, можуть бути нагороджені Спеціальною відзнакою.

5.6. За рішенням Голови організаційного комітету нагородження переможців Конкурсу може проводитися в урочистій обстановці або способом відправлення диплому та подарунка поштою.

5.7. Результати Конкурсу опубліковуються в мережі Інтернет на ресурсах Благодійного фонду «Об'єднання світових культур» за посиланнями, зазначеними у пункті 1.9. цього Положення, у строки, зазначені у пункті 1.7. цього Положення.

5.8. **Диплом учасника, Диплом півфіналіста і Диплом фіналіста Конкурсу** видаються в електронному форматі. Для отримання цих дипломів учасник Конкурсу / представник учасника Конкурсу має заповнити заявку у спеціально створеній GOOGLE-формі, розташованій за посиланням: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfDUWSvVGCCTlLqaXQwuMc_pFimX0vmN5FAcB3hAyP-F7gSjg/viewform?usp=header, дотримуючись всіх зазначених в ній вказівок.

Вид електронного диплому визначається Організаційним комітетом відповідно до результатів Конкурсу, незалежно від дати заповнення такої GOOGLE-форми.

Направлення електронних дипломів учасникам Конкурсу, які попередньо заповнили заявку для отримання Диплома, відбувається з 01 листопада до 31 грудня 2025 року включно.

5.9. Заповнюючи зазначену у пункті 5.8. цього Положення GOOGLE-форму, учасники Конкурсу / представники учасників Конкурсу можуть долучитися до збору пожертв Благодійного фонду «Об'єднання світових культур» для надання благодійної допомоги дітям-сиротам та дітям, позбавленим батьківського піклування, якими опікується фонд. Детальна інформація про отримувачів благодійної допомоги (бенефіціарів) повідомляється фондом у звітності про надання благодійної допомоги в результаті збору пожертв.

Задонативши суму від 50 грн. і більше через платіжні системи чи на офіційні розрахункові рахунки Благодійного фонду «Об'єднання світових культур», зазначені на сайті фонду, учасник Конкурсу, який заповнив GOOGLE-форму для отримання електронного диплома і доєднав до неї квитанцію для підтвердження здійснення пожертви до 1 грудня 2026 року включно, автоматично бере участь у **розіграші цінних подарунків, який відбудеться напередодні Міжнародного дня волонтера – 4 грудня 2026 року**. Переможці розіграшу будуть визначені у рандомному порядку.